ONE T ONE DANCE CONCEPT
REGLEMENT DU CONCOURS CHEER *MàJ 2027*

1001 DANSES St Paul 3 Châteaux

CATÉGORIES CHEER :

- Solo enfant 6-9 ans , Solo enfant 10-12 ans et Solo ado 13 ans et +
- Duo enfant, 6-9 ans, Duo enfants 10-12 ans et Duo ados/adultes 13 ans et +
- Equipe SMALL 5-8.99 ans, Equipe SMALL 9-11.99 ans et Equipe SMALL 12 ans et +
- Equipe LARGE 5-8.99 ans, Equipe LARGE 9-11.99 ans et Equipe LARGE 12 ans et +

Précisions sur le choix de la catégorie concernant les équipes: il se fait en prenant en compte la moyenne d'âge de l'équipe. Pour le calcul de la moyenne d'âge (MA), il faut prendre l'âge de l'athlète au 31 décembre de l'année du concours.

- Equipe SMALL : elle est composée de 3 à 11 danseurs
- Equipe LARGE : 12 danseurs et plus.

NOMBRE DE PARTICIPATIONS :

Le nombre d'inscription est limité à 2 passages + 1 supplémentaire, à la condition de concourir dans des catégories ou des Types différents (Ex : 1 Solo All Style + 1 groupe Cheer +1 duo Urban Style).

INSCRIPTION EN LIGNE :

1- Votre inscription est valide dés lors que l'ensemble des éléments ont été fournis. (Cela inclus le fichier son)
2-Dans le cadre d'une inscription en ligne, une assurance vous est proposée au cas où vous ne pourriez finalement pas participer.

INSCRIPTION TRADITIONNELLE VERSION PAPIER :

1-L'inscription en version papier comporte 2 parties :

- 1 Tronc commun avec toutes les informations générales concernant le concours et communes à tous les types.
- 1 Dossier spécifique par type (All style, Cheer et Urban Style)

1-Chaque candidat doit remplir et signer l'intégralité des formulaires nécessaires à son inscription pour chacun des styles dans lequel il concoure.
l'intégralité du dossier doit être retourné à l'organisateur accompagnés des frais d'inscriptions **au plus tard J-30.**
2- Pour les inscription groupe, c'est la structure ou le club dont dépendent les danseurs qui doit signer et retourner tous les formulaires nécessaires à l'inscription de ses danseurs. (Fiche structure, Fiches d'Inscriptions, Attestation et décharge Club, et règlement par cheque).
NB : Le remplacement de candidat au sein de l'équipe est autorisé uniquement pour une raison médicale et il revient à l'organisateur de l'évènement d'approuver ou non les circonstances.

INSCRIPTION RETARDATAIRE :

Les inscriptions reçues après la dates limite de J-30 seront examinées et acceptées uniquement dans la mesure où elles ne compromettent pas l'organisation préalablement mise en place.

INFOS COMPÉTITION

Scène : Ouverture Public 12m, Profondeur 10m, Coulisse 3m en plus de chaque coté. Accès par cour ou jardin.
Ordre de passage :

- Solos 6-9 ans, solos 10-12an et solos 13 ans et +
- Duos 6-9 ans, duos 10-12 ans et duos 13 ans et +
- Equipes Small 5-8.99 ans , 9-11.99 ans et 12 ans et +
- Equipes Large 5-8.99 ans , 9-11.99 ans et 12 ans et +

ONE T ONE DANCE CONCEPT
REGLEMENT DU CONCOURS CHEER

1001 DANSES
St Paul 3 Châteaux

SOINS MÉDICAUX :

1- Il est de la responsabilité du groupe, de son entraineur ou de son administrateur de signaler à l'organisateur de l'événement toute blessure ou maladie.
2- A tout moment de la compétition si un membre d'un groupe est malade, blessé ou dans une condition physique ou mentale pouvant le/la mettre en danger, il/elle peut être déclaré(e) inapte à concourir.
L'organisateur de la compétition se réserve le droit d'imposer le retrait d'un candidat qui semblerait être blessé ou inapte.
3- L'organisateur de la compétition se réserve le droit d'exiger un avis médical autorisant un candidat à concourir, s'il estime ce dernier soumis à un risque médical ou émotionnel.

LA MUSIQUE :

1- La chorégraphie doit être entièrement réalisée sur une musique prémontée sans intervention de la régie son le jour J.
2- La musique de la compétition doit être fournie en format MP3 sur clé USB ou par mail : contact@ecole-1001danses.com avant le 15/04/2026 impérativement. *(Nous recommandons l'envoi de la musique par mail pour une meilleure garantie de contrôle de celle-ci);*
le fichier doit être correctement nommé catégorie-type de concours-tranche d'âge-nom et prénom du danseur (ou nom du groupe) par exemple *SOLO-CHEER-6-9-Sarah-Dupont*
3- Le nom de l'équipe et sa catégorie doit être joint avec la musique par mail et sur la clé USB
4- Il n'y a pas de limite de nombre de musique utilisés dans un même montage et pour une même chorégraphie.
5- Temps de la musique :

- Equipe **4min maximum** sans marge de dépassement
- Solo, duo **1 min 30**

Le temps de passage débute au premier son audible et termine au dernier son.
Toute chorégraphie dépassant la limite sera sanctionnée.

LA CHORÉGRAPHIE :

1-Les équipes devront être innovantes et créatives, suivre leur propre style et identité dans le montage de leurs enchainements. Il n'y a pas de chorégraphie type pour gagner.
2-La gymnastique et les mouvements acrobatiques peuvent être un plus pour la réalisation d'une chorégraphie mais ne seront pas la raison d'une notation supérieure aux autres équipes.
Aucun bonus ne sera attribué.
Les efforts pour se distinguer, l'utilisation d'une stylistique originale et la créativité pour séduire le public seront fortement appréciés.

ONE T ONE DANCE CONCEPT
REGLEMENT DU CONCOURS CHEER

1001 DANSES
St Paul 3 Châteaux

L'ÉQUIPE :

1-Tous les membres de l'équipe doivent débuter et terminer ensemble.
2-Une équipe qui arriverait en retard sur scène (20 secondes) après avoir été appelée sera pénalisée.
3-Une équipe qui ne se présenterait pas sur scène ou ne prendrait pas sa position de départ dans les 60 secondes après avoir été appelée sera considérée comme démissionnaire et sera disqualifiée.
4- L'équipe a la responsabilité d'interrompre immédiatement la prestation en cas de circonstances extraordinaires (son de la musique, mauvaise musique, objet imprévu sur scène).
L'organisateur de la compétition évaluera et appréciera la situation et l'équipe pourra recommencer sa prestation.
Si l'organisateur considère la demande de l'équipe irrecevable, elle sera disqualifiée.

LES JUGES ET NOTES :

1- Le panel de juge est composé de 3 personnes soigneusement choisi par l'organisation. Sa décision est sans appel.
2- Les juges évaluent les parties artistiques et techniques. La note maximum est 10. La moyenne des notes artistiques et techniques de chaque juge sera calculée et intégrée dans le score final.
La note finale sera arrondie au centième près.
La distinction des notes ex aequo se fait dans l'ordre suivant :
1-L'équipe avec la meilleure note de performance
2-L'équipe avec la meilleure note technique
3-Une analyse du classement ordinal du jury

La note finale détermine le classement final et officiel même dans le cas où il n'y aurait pas assez de participants dans une des catégories.

Tout problème ou écart au cours d'une compétition sera signalé à l'organisateur de la compétition et les conséquences sans contestation possible.

ONE T ONE DANCE CONCEPT
REGLEMENT DU CONCOURS CHEER

1001 DANSES
St Paul 3 Châteaux

CRITÈRES DE PERFORMANCE ET BARÈME DE POINTS :

Performance = 50% soit 5 points sur le score final

- CREATIVITE (10%)
- MISE EN SCENE, DISPOSITION, FORMATION ET CHANGEMENT DE NIVEAU(10%)
- INTENSITE DU SHOW, ASSURANCE, ANTICIPATION & PRESENCE (10%)
- COHERENCE DE LA TENUE VESTIMENTAIRE (10%)
- POUVOIR DE DIVERTISSEMENT/ADHESION PUBLIC (10%)

CRITÈRES TECHNIQUES ET BARÈMES :

Technique = 50% soit 5 points sur le score final

- MUSICALITE (10%)
- SYNCHRONISATION/TIMING (10%)
- EXECUTION/GESTION DE LA MOBILITE ET DE LA STABILITE (10%)
- DIFFICULTE D'EXECUTION (10%)
- TECHNIQUE SPÉCIFIQUE CHEER OU DANSE POM (LANCERS POMPONS/VAGUE POUR LE POM OU STUNTS POUR LE CHEER) (10%)

ONE T ONE DANCE CONCEPT
REGLEMENT DU CONCOURS CHEER

1001 DANSES
St Paul 3 Châteaux

LISTE DES PÉNALITÉS :

Généralités

- Tous les membres de l'équipe ne sont pas sur scène au début ou à la fin de l'enchainement ou sortant et reviennent au cours de la prestation -1
- Retard (pas sur scène dans les 20 secondes après l'annonce) -0,05
- Frime -0,05
- Pré départ (pré- performance présentée pendant plus de 10 secondes -0,05
- Chute, faux pas ou hésitation MAJEURE /par occurrence -0,1
- Chute, faux pas ou hésitation MINEURE/ par occurrence -0,05
- Faux départ -0,1

Musique

- Durée de la chorégraphie (pas dans la limite des 3:55-4:05 ou 1:25-1:35) -0,1

Mouvements interdits

- Gestes ou mouvements grossiers , vulgaires ou dangereux -0,1

Tenues vestimentaires

- Usage d'objets superflus -0,1
- Vêtements ou accessoires jetés dans la public -0,05
- Tenue et chaussures non autorisés -0,05
- Tenue en mauvais état(lacets défaits…) -0,05
- Utilisation d'huiles corporelles, peintures ou autres substances nuisant à la zone de performance -0,05

Cérémonie de remise des prix :

La compétition s'achèvera par une cérémonie dédiée aux équipes ayant les meilleures notes totales finales. Des médailles, coupes récompenseront les équipes dans chaque catégorie de la compétition.
Le classement de toutes les équipes sera affiché à l'issue de la remise des récompenses .
Le jury récompensera les chorégraphies dont la composition intègre des mouvements uniques, originaux et créatifs, un nombre important de style, un bon usage de la scène, de la formation, de la mise en scène, de l'intensité qui donne un enchainement divertissant et suscite de l'émotion.