ONE T ONE DANCE CONCEPT *MàJ 2027*

REGLEMENT DU CONCOURS URBAN ET ALLSTYLE

1001 DANSES
St Paul 3 Châteaux

CATÉGORIES URBAN STYLE ET ALL STYLE :

- Solo enfant 7-12 ans, Solo ado 13-17 ans et Solo adulte 18 ans et +
- Duo enfants 7-12 ans, Duo ados 13-17 ans et Duo adultes 18 ans et +
- Crew Baby's 4-7 ans, Crew enfants 7-12 ans, Crew ados 13-17 ans et Crew adultes 18 ans et +

Tolérance âge hors catégorie 30%. Ex : Si 30% du Crew ados a + de 18 ans c'est la classe d'âge adulte qui sera retenue.

NOMBRE DE PARTICIPATIONS :

Le nombre d'inscriptions est limité à 2 passages + 1 supplémentaire, à la condition de concourir dans des catégories ou des Types différents (Ex : 1 Solo All Style + 1 groupe Cheer +1 duo Urban Style).

INSCRIPTION EN LIGNE :

1- Votre inscription est validée dès lors que l'ensemble des éléments ont été fournis. (Cela inclus le fichier son)
2-Dans le cadre d'une inscription en ligne, une assurance vous est proposée au cas où vous ne pourriez finalement pas participer.

INSCRIPTION TRADITIONNELLE VERSION PAPIER :

1-L'inscription en version papier comporte 2 parties :

- 1 Tronc commun avec toutes les informations générales concernant le concours et communes à tous les types.
- 1 Dossier spécifique par type (All style, Cheer et Urban Style)

1- Chaque candidat doit remplir et signer l'intégralité des formulaires nécessaires à son inscription pour chacun des styles dans lequel il concoure.
l'intégralité du dossier doit être retourné à l'organisateur accompagné des frais d'inscriptions **au plus tard J-30.**
2- Pour les inscriptions groupe, c'est la structure ou le club dont dépendent les danseurs qui doit signer et retourner tous les formulaires nécessaires à l'inscription de ses danseurs. (Fiche structure, Fiches d'Inscriptions, Attestation et décharge Club, et règlement par cheque).
NB : Le remplacement de candidat au sein du crew est autorisé uniquement pour une raison médicale et il revient à l'organisateur de l'évènement d'approuver ou non les circonstances.

INSCRIPTION RETARDATAIRE :

Les inscriptions reçues après la dates limite de J-30 seront examinées et acceptées uniquement dans la mesure où elle ne compromettent pas l'organisation préalablement mis en place.

INFOS COMPÉTITION

Scène : Ouverture Public 12m, Profondeur 10m, Coulisse 3m en plus de chaque coté. Accès par cour ou jardin.
Ordre de passage :

- Solo 7-12 ans et Solo 13 ans et +
- Duo 7-12 ans et Duo 13 ans et +
- Crew Baby's 5-7 ans, Crew Enfants 7-12 ans et Crew Ados/Adultes 13 ans et +

TENUES DE SCÈNE :

Les tenues peuvent être composées d'accessoires.
Il est autorisé de retirer des éléments de la tenue au cours de la prestation (sans abus, grossièreté ou indécence).
Les éléments retirés ne devront en aucun cas être envoyés dans le public.
Les huiles pour le corps ou autres substances sont Interdites.

OBJETS :

Les protections genoux, coudes, casque ou tout équipement destiné à améliorer la sécurité sont autorisés.

ONE T ONE DANCE CONCEPT
REGLEMENT DU CONCOURS URBAN ET ALLSTYLE

1001 DANSES
St Paul 3 Châteaux

SOINS MÉDICAUX :

1- Il est de la responsabilité du crew, de son entraineur ou de son administrateur de signaler à l'organisateur de l'événement toute blessure ou maladie.
2- A tout moment de la compétition si un membre d'un crew est malade, blessé ou dans une condition physique ou mentale pouvant le/la mettre en danger, il/elle peut être déclaré(e) inapte à concourir. L'organisateur de la compétition se réserve le droit d'imposer le retrait d'un candidat qui semblerait être blessé ou inapte.
3- L'organisateur de la compétition se réserve le droit d'exiger un avis médical autorisant un candidat à concourir, s'il estime ce dernier soumis à un risque médical ou émotionnel.

LA MUSIQUE :

1- La chorégraphie doit être entièrement réalisée sur une musique pré-montée sans intervention de la régie son le jour J.
2- La musique de la compétition doit être fournie en format MP3 sur clé USB ou par mail : contact@ecole-1001danses.com avant le 15/04/2026 impérativement. *(Nous recommandons l'envoi de la musique par mail pour une meilleure garantie de contrôle de celle-ci)*
le fichier doit être correctement nommé *catégorie-type de concours-tranche d'âge-nom et prénom du danseur (ou nom du groupe)* par exemple *SOLO-CHEER-6-9-Sarah-Dupont*
3- Le nom du crew et sa catégorie doit être joint avec la musique par mail et sur la clé USB
4- Il n'y a pas de limite de nombre de musique utilisés dans un même montage et pour une même chorégraphie.
5- Temps de la musique :

- Crew **6 min MAX** sans marge de dépassement
- Solo, duo **2 min MAX** sans marge de dépassement

Le temps de passage débute au premier son audible et termine au dernier son.
Toute chorégraphie dépassant la limite sera sanctionnée.

LA CHORÉGRAPHIE :

1-Les équipes devront être innovantes et créatives, suivre leur propre style et identité dans le montage de leur enchainement. Il n'y a pas de chorégraphie type pour gagner.
2-La gymnastique et les mouvements acrobatiques peuvent être un plus pour la réalisation d'une chorégraphie mais ne seront pas la raison d'une notation supérieure aux autres équipes.
Aucun bonus ne sera attribué.
Les efforts pour se distinguer, l'utilisation d'une stylistique originale et la créativité pour séduire le public seront fortement appréciés.

ONE T ONE DANCE CONCEPT
REGLEMENT DU CONCOURS URBAN ET ALLSTYLE

1001 DANSES
St Paul 3 Châteaux

L'ÉQUIPE :

1-Tous les membres de l'équipe doivent débuter et terminer ensemble.
2-Une équipe qui arriverait en retard sur scène (20 secondes) après avoir été appelée sera pénalisée.
3-Une équipe qui ne se présenterait pas sur scène ou ne prendrait pas sa position de départ dans les 60 secondes après avoir été appelée sera considérée comme démissionnaire et sera disqualifiée.
4- L'équipe a la responsabilité d'interrompre immédiatement la prestation en cas de circonstances extraordinaires (son de la musique, mauvaise musique, objet imprévu sur scène).
L'organisateur de la compétition évaluera et appréciera la situation et l'équipe pourra recommencer sa prestation.
Si l'organisateur considère la demande de l'équipe irrecevable, elle sera disqualifiée.

LES JUGES ET NOTES :

1- Le panel de juge est composé de 3 personnes soigneusement choisies par l'organisation. Sa décision est sans appel.
2- Les juges évaluent les parties artistiques et techniques. La note maximum est 10. La moyenne des notes artistiques et techniques de chaque juge sera calculée et intégrée dans le score final.
La note finale sera arrondie au centième près.
La distinction des notes ex aequo se fait dans l'ordre suivant :
1-L'équipe avec la meilleure note de performance
2-L'équipe avec la meilleure note technique
3-Une analyse du classement ordinal du jury

La note finale détermine le classement final et officiel même dans le cas où il n'y aurait pas assez de participants dans une des catégories.

Tout problème ou écart au cours d'une compétition sera signalé à l'organisateur de la compétition et les conséquences sans contestation possible.

ONE T ONE DANCE CONCEPT
REGLEMENT DU CONCOURS URBAN ET ALLSTYLE

1001 DANSES
St Paul 3 Châteaux

CRITÈRES DE PERFORMANCE ET BARÈME DE POINTS :

Performance = 50% soit 5 points sur le score final

Le jury récompensera les chorégraphies dont la composition intègre des mouvements uniques, originaux et créatifs, un nombre important de styles, un bon usage de la scène, de la formation, de la mise en scène, de l'intensité et du caractère urbain qui donne un enchainement divertissant et suscite de l'émotion.

- CREATIVITE (10%)
- MISE EN SCENE, DISPOSITION, FORMATION ET CHANGEMENT DE NIVEAU(10%)
- INTENSITE DU SHOW, ASSURANCE, ANTICIPATION & PRESENCE (10%)
- COHERENCE DE LA TENUE VESTIMENTAIRE (10%)
- POUVOIR DE DIVERTISSEMENT/ADHESION PUBLIC (10%)

CRITÈRES TECHNIQUES ET BARÈMES :

Technique = 50% soit 5 points sur le score final

Le jury évaluera l'exécution et la difficulté de la/des disciplines présentées : Popping, Locking, B.Boying, Hip Hop, House Dance, Hype, Waack, Vogue, Krump ect…
Le jury prendra en considération la qualité de mouvement tout au long de l'enchaînement y compris les placements de bras, jambes, corps et la combinaison des 3 niveaux (au sol, debout et en l'air) ainsi que la synchronisation des membres.

- MUSICALITE (10%)
- SYNCHRONISATION/TIMING (10%)
- EXECUTION/GESTION DE LA MOBILITE ET DE LA STABILITE (10%)
- DIFFICULTE D'EXECUTION DE STYLES DE DANSE HIP HOP AUTHENTIQUES (10%)
- PROPRETÉ DU GESTE (10%)

ONE T ONE DANCE CONCEPT
REGLEMENT DU CONCOURS URBAN ET ALLSTYLE

1001 DANSES St Paul 3 Châteaux

LISTE DES PÉNALITÉS :

Généralités

- Tous les membres de l'équipe ne sont pas sur scène au début ou à la fin de l'enchainement ou sortant et reviennent au cours de la prestation -1
- Retard (pas sur scène dans les 20 secondes après l'annonce) -0,05
- Frime -0,05
- Pré départ (pré- performance présentée pendant plus de 10 secondes -0,05
- Chute, faux pas ou hésitation MAJEURE /par occurrence -0,1
- Chute, faux pas ou hésitation MINEURE/ par occurrence -0,05
- Faux départ -0,1

Musique

- Durée de la chorégraphie (pas dans la limite des 5:55-6:05 ou 1:55-2:05) -0,1

Mouvements interdits

- Gestes ou mouvements grossiers , vulgaires ou dangereux -0,1

Tenues vestimentaires

- Usage d'objets superflus -0,1
- Vêtements ou accessoires jetés dans la public -0,05
- Tenue et chaussures non autorisés -0,05
- Tenue en mauvais état(lacets défaits…) -0,05
- Utilisation d'huiles corporelles, peintures ou autres substances nuisant à la zone de performance -0,05

Cérémonie de remise des prix :

La compétition s'achèvera par une cérémonie dédiée aux équipes ayant les meilleures notes totales finales. Des médailles, coupes récompenseront les équipes dans chaque catégorie de la compétition.
Le classement de toutes les équipes sera affiché à l'issue de la remise des récompenses .
Le jury récompensera les chorégraphies dont la composition intègre des mouvements uniques, originaux et créatifs, un nombre important de style, un bon usage de la scène, de la formation, de la mise en scène, de l'intensité et du caractère urbain qui donne un enchainement divertissant et suscite de l'émotion.